

La posta - La posta - La posta - La posta - La posta - La p

**Una inagotable fuente de info fichinesca**

Si no tenés la menor idea de lo que pasa en el mundo de los videojuegos, caíste en las manos más indicadas, ¡muejeje!

Editado por **MATIAS FLORES**

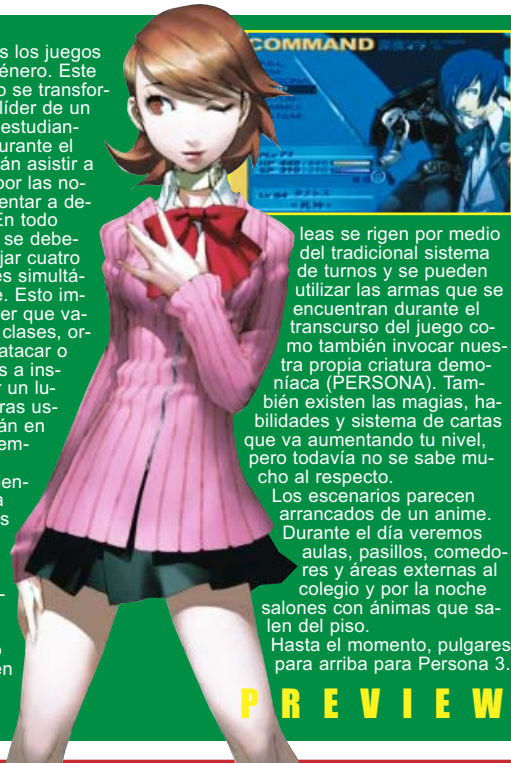


**PERSONA 3**

**Desarrollo:** Atlus Software  
**Distribución:** Atlus Software  
**Género:** RPG  
**Plataforma:** PS2  
**Fecha de salida:** Junio de 2007

Con dos muy poco difundidas entregas anteriores, Persona 3 es un juego ideal para los amantes del Anime y el RPG. Todo en el juego tiene ese olorcito a serie de televisión animada. Desde la presentación, delicada al estilo Lain, hasta la interacción entre los personajes. El protagonista es un joven de 17 años que es transferido a un colegio nuevo. Como si esto fuese poco, apenas entra a su habitación es atacado por un ente de las sombras. Allí comienza la historia, en un instituto japonés, algo diferente a los tradicionales escenarios fantásticos a los que nos tienen acos-

tumbrados los juegos de este género. Este muchacho se transforma en el líder de un grupo de estudiantes que durante el día deberán asistir a clases y por las noches enfrentarse a demonios. En todo momento se deberán manejar cuatro personajes simultáneamente. Esto implica, hacer que vayan a las clases, ordenarles atacar o mandarlos a inspeccionar un lugar mientras ustedes están en otro. Sin embargo, un punto saliente de esta entrega es que todos tienen un cierto grado de autonomía, algo poco habitual en los RPG. Las pe-



**PREVIEW**

leas se rigen por medio del tradicional sistema de turnos y se pueden utilizar las armas que se encuentran durante el transcurso del juego como también invocar nuestra propia criatura demoníaca (PERSONA). También existen las magias, habilidades y sistema de cartas que va aumentando tu nivel, pero todavía no se sabe mucho al respecto. Los escenarios parecen arrancados de un anime. Durante el día veremos aulas, pasillos, comedores y áreas externas al colegio y por la noche salones con ánimas que salen del piso. Hasta el momento, pulgares para arriba para Persona 3.



**Desarrollo:** Deadline Games  
**Distribución:** Eidos Interactive  
**Género:** Acción  
**Plataforma:** PSP  
**Fecha de salida:** Febrero de 2007

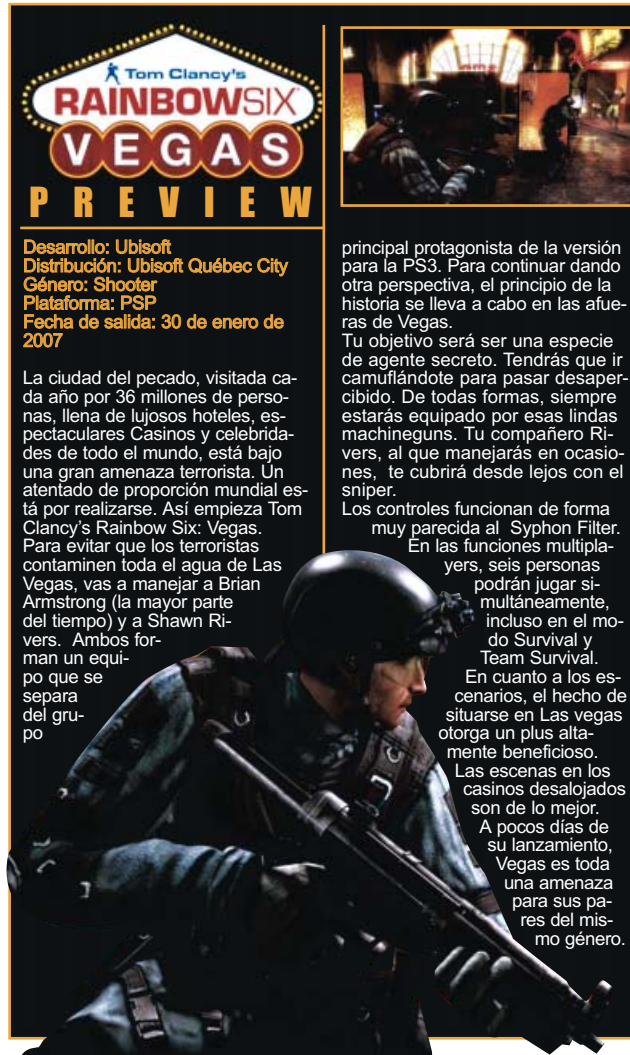
Algunos dicen que es el juego más bizarro que se creó para la PSP, otros dicen que es más picante que un burrito caliente. Se dice de

todo, pero todos coinciden en que será un divertidísimo juego, lleno de simpleza pero con detalles que se robarán todos los aplausos. Con estas palabras en la cabeza vemos las primeras imágenes de Chili con Carnage, y la verdad es que la temática te descoloca. El tema es así: Ramiro Cruz es un mejicano que deberá enfrentarse al cartel de drogas de Cesar Morales para vengar la muerte de su padre. La historia se desarrolla en el pueblo de Los Toros que se divide en siete regiones. Armado sólo con una pistola, Ramiro empieza a acrobillar al que se le cruza. Ahora bien, en este juego no es importante la cantidad de hombres que mates sino la forma en que lo hagas. Todas tus muertes deben efectuarse con estilo ya que esto

te subirá el nivel y destrabará armas y poderes para realizar todo tipo de combos. Así mismo existen movimientos especiales llamados "Loco" que transforman al protagonista en una máquina de matar. Lo raro, y brillante al mismo tiempo, es que Deadline Games no necesita de grandes efectos ni grandes escenarios para lograr un juego súper entretenido.



**PREVIEW**



**Desarrollo:** Ubisoft  
**Distribución:** Ubisoft Québec City  
**Género:** Shooter  
**Plataforma:** PSP  
**Fecha de salida:** 30 de enero de 2007

La ciudad del pecado, visitada cada año por 36 millones de personas, llena de lujosos hoteles, espectaculares Casinos y celebridades de todo el mundo, está bajo una gran amenaza terrorista. Un atentado de proporción mundial está por realizarse. Así empieza Tom Clancy's Rainbow Six: Vegas. Para evitar que los terroristas contaminen toda el agua de Las Vegas, vas a manejar a Brian Armstrong (la mayor parte del tiempo) y a Shawn Rivers. Ambos forman un equipo que se separa del grupo



principal protagonista de la versión para la PS3. Para continuar dando otra perspectiva, el principio de la historia se lleva a cabo en las afueras de Vegas.

Tu objetivo será ser una especie de agente secreto. Tendrás que ir camuflándote para pasar desapercibido. De todas formas, siempre estarás equipado por esas lindas machineguns. Tu compañero Rivers, al que manejarás en ocasiones, te cubrirá desde lejos con el sniper.

Los controles funcionan de forma muy parecida al Syphon Filter.

En las funciones multiplayers, seis personas podrán jugar simultáneamente, incluso en el modo Survival y Team Survival.

En cuanto a los escenarios, el hecho de situarse en Las Vegas otorga un plus altamente beneficioso.

Las escenas en los casinos desalojados son de lo mejor.

A pocos días de su lanzamiento, Vegas es toda una amenaza para sus pares del mismo género.

**PIRATAS A LA PSP**

Take 2 anunció la salida de Sid Meier's Pirates! para la PSP. En este juego de estrategia y aventura, encarnarás a un pirata del siglo XVII en el Caribe que intentará transformarse en el más rico y más temido de toda la historia. Si bien este juego llega con mucha propaganda (su salida es a mediados de enero) los gráficos son realmente malos. Por otra parte, aún no se conoce nada

de la trama más que esas descripciones vacías de catálogo.



**HEAVENLY SWORD**

**Desarrollo:** Sony Computer Entertainment  
**Distribución:** Ninja Theory  
**Género:** Acción- Tercera Persona  
**Plataforma:** PS3  
**Fecha de Salida:** 2007



Con tan sólo un demo y algunos detalles de la historia principal, Heavenly Sword se ha convertido en uno de los juegos más esperados para el año que viene. Quizás por las imágenes, quizás por la jugabilidad, quizás por la violencia, quizás por las fatalities o quizás porque la protagonista parece ser la versión femenina de Kratos.

La historia, ambientada en la mitología asiática, relata el camino hacia la sangrienta venganza de Nariko. Su padre, líder del clan encargado de proteger la Heavenly Sword, fue asesinado por un rey invasor. Espada en mano, la pelirroja muchacha ira tras el rey y su ejército, cuando su vida tomará un giro inesperado.

La acción parece sacada de las mejores películas de artes marciales. El sistema de combate te permite elegir entre un montón de espadas y armas de todo tipo en cualquier momento. Así también podés esquivar los ataques usando el análogo derecho. En los enfrentamientos con muchos enemigos, Nariko es capaz de mandarse unos combos terribles con todas sus armas. Lo mejor de todo son la fatalities.

De los gráficos, hasta ahora no se pudo ver mucho en cuanto a escenarios pero en lo que se refiere a peleas se observan características hiperrealistas.

Las cámaras dan el agregado principal al juego. En medio de los combates, apretando el triángulo cuando aparece un flash en la pantalla, se activa una especie de "slow motion" a lo Matrix.

Hay muchas cosas para contar pero vamos a ir de a poco. Lo último que les vamos a decir en este número es que el actor Andy Serkis, creador de Gullum en El Señor de los Anillos, está trabajando en los movimientos de los personajes.

**PREVIEW**